

HISTOIRE DES ARTS : LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE

CYCLES 2 3 4

> HISTOIRE DES ARTS

DISCIPLINE / AUTEUR

Histoire - Géographie / Geraldine DUBOZ – Collège du plateau Lavans-lès-Saint-Claude.

DOMAINES DU SOCLE

• **Domaine 1: les langages pour penser et communiquer.**

S'exprimer en utilisant la langue française.

• **Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre.**

Utilisation d'outils numériques pour s'exprimer

• **Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine.**

- Étudier une œuvre d'art

- Pratiquer différents langages (Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama)

PUBLIC VISÉ

Cycle 4, classe de 4^e.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Cette activité se situe dans le chapitre « Une difficile conquête : le vote en France de 1815 à 1870 ».

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

Les élèves ont le choix de la production finale (pour les élèves en difficulté à l'écrit une production audiovisuelle est intéressante).

Selon les difficultés, les consignes seront générales, guidées, voire très guidées dans la réalisation de la production.

Par exemple pour les élèves en difficulté on peut détailler les consignes:

- Pour l'auteur on demandera ses dates de naissance et mort, les tableaux importants qu'il a peint, de quel courant artistique il est le représentant, ses idées politiques en 1830;

- Pour le contexte : que s'est-il passé en 1830 qui est représenté sur le tableau ? A quelles dates ? Quelles conséquences pour les Français ?

- Etc.

Pour les élèves à l'aise on peut laisser les consignes très générales:

- Présenter l'auteur;

- Présenter le contexte;

- Etc.

PLAN DE LA SÉQUENCE

Séance	Titre / objectifs	Annexes Matériel	Documents supports
1	<p>Étape 1 :</p> <p>Prendre connaissance du tableau, de l'animation et relever les informations.</p>	Tablettes ou salle informatique	<p>Utilisation du site :</p> <p>https://www.histoire-image.org/fr/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix</p>
	<p>Étape 2 :</p> <p>- Proposer une présentation simple du tableau sous forme de diaporama ou de capsule vidéo ;</p> <p>- La production doit présenter l'auteur, le tableau et l'analyser brièvement sans recopier le site.</p>	Sur ipad utilisation de Keynote ou Shadow Puppet ou Adobe Spark. Sur PC, utilisation de Libre Office	<p>Téléchargement du tableau :</p> <p>https://www.histoire-image.org/fr/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix</p>
2	Poursuite et finalisation de la production.		

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Il s'agit d'étudier le tableau de Delacroix « La liberté guidant le peuple » sur le site « L'histoire par l'image » dans Eduthèque. L'étude doit déboucher sur une production laissant le choix à l'élève : diaporama, capsule vidéo. Le travail se fait en groupes (2 à 3 élèves).

Pour la première séance, les élèves étudient le tableau sur le site et prennent des notes :

- Fiche d'identité du tableau : titre, auteur, date, dimensions, lieu de conservation ;
- Présentation de l'auteur ;
- Le contexte historique ;
- Les éléments d'analyse (plans, personnages, etc).

On peut détailler les informations à relever pour les élèves en difficulté. Interdiction pour eux de faire du copier-coller. Le passage par un brouillon papier est souhaitable.

Une fois les informations relevées, les élèves passent à la production d'un diaporama ou d'une capsule vidéo. Ce qui devrait prendre la fin de la première séance et une deuxième. Cela dépend de l'aisance des élèves sur les outils numériques.

DESCRIPTION DE LA RESSOURCE

Le site « L'histoire par l'image » d'Eduthèque est très riche pour le cours d'histoire et d'histoire des arts. Il permet notamment le téléchargement des tableaux et images en haute définition.

De nombreux dossiers correspondent aux thèmes de travail dans les programmes d'histoire et de français.