

# HISTOIRE : L'OCCIDENT FÉODAL XI<sup>E</sup>- XV<sup>E</sup> SIÈCLES

## DISCIPLINE / AUTEUR

Histoire - Philippe SALLET

## DOMAINES DU SOCLE

### • **Domaine 1: les langages pour penser et communiquer.**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit;
- L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.

### • **Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre.**

- Comprendre et analyser un document;
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié;
- Comprendre le sens général du document;
- Identifier le document et son point de vue particulier;
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question, les classer.

### • **Domaine 5: les représentations du monde et l'activité humaine.**

- Se repérer dans le temps.

## PUBLIC VISÉ

Cycle 4 - élèves de 5<sup>e</sup>.

## INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre du cours sur thème 2 « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal XI<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècles », les élèves de cinquième sont amenés à prélever librement en dessins ou en texte les composantes des paysages urbains. Une production écrite est ensuite attendue. La consultation de ce document est possible grâce à Gallica, partenaire Éduthèque.

## CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

Les élèves ont déjà étudié « L'ordre seigneurial: la formation et la domination des campagnes ». Ainsi, ils pourront identifier sur certaines illustrations quelques éléments de la vie rurale (moulin, château fort...).

## PLAN DE LA SÉQUENCE

Cette séance se décompose en trois activités.

| Séance | Titre/objectifs                                        | Annexes/matériel                | Documents supports                                                                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Comprendre ce qu'est une source médiévale.             | Tablette ou poste informatique. | « Registre d'armes » ou armorial d'Auvergne, dédié par le hérault Guillaume REVEL au roi Charles VII.                                                   |
|        | Prélever et classer les composantes de l'urbanisation. |                                 | Exemple de folio :<br><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470455b/f447.item">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470455b/f447.item</a> |

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Cette séance lance la séquence sur « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal XI<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècles. »

En présentant le document, les élèves peuvent être guidés pour découvrir en amont la signification des trois lettres BNF récurrentes dans nos manuels, et réaliser une rapide recherche sur la BNF y compris sur l'architecture du lieu).

A l'aide de Gallica, ils peuvent prendre en main virtuellement le manuscrit et « voir l'objet » (sur les folios vue 521 - folio dos vue 522 - folio tranche supérieure vue 522 - folio tranche supérieure vue 523 - folio gouttière vue 523 - folio gouttière vue 524 - folio tranche inférieure vue 524 - folio tranche inférieure).

Ensuite navigant librement dans le manuscrit, ils prélèvent par écrit les composantes de l'urbanisation médiévale à l'aide des différentes illustrations. Les élèves sont amenés ensuite à rédiger un petit développement organisé par thème (bâtiment religieux, pouvoir, économique, militaire, habitat). Ils sont invités à préciser les bâtiments évoquant les pouvoirs urbains d'après leurs recherches.

Cette description sera évidemment enrichie dans les futures séances en expliquant la présence des pouvoirs laïcs et ecclésiastiques présents en ville, et surtout celle des grands absents de cette séance, les marchands.

### Prolongement possible :

Il est possible de revenir sur cette ressource lors de l'étude de l'affirmation de l'Etat monarchique avec le portrait de Saint Louis (folio 16).

## RESSOURCES ÉDUTHÈQUE

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470455b>

## DESCRIPTION DE LA RESSOURCE

« Registre d'armes » ou armorial d'Auvergne, dédié par le hérault Guillaume REVEL au roi Charles VII.

XV siècle - Manuscrit français, parchemin - 506 pages - 350 × 285 mm - Reliure maroquin rouge.

Numérisation effectuée à partir d'un document original. Portraits de Saint Louis, roi de France, et de sa femme, du comte Robert de Clermont, son fils, des ducs Louis I<sup>er</sup>, Pierre I<sup>er</sup>, Louis II, Jean I<sup>er</sup> de Bourbon et de leurs femmes, d'un pape, de Charles V et de sa femme Jeanne de Bourbon ; une des principales villes d'Auvergne, de Bourbonnais et de Forez, et blasons de plusieurs familles de ces provinces, le tout colorié et enluminé. Un certain nombre de dessins d'armoiries sont inachevés.

Il est en domaine public.